



ACROBAZIE#2 Marcello Maloberti

A cura di Elisa Fulco e Teresa Maranzano

Sede Atelier Adriano e Michele

Centro Fatebenefratelli San Colombano

Inaugurazione 28 Maggio ore 17,30

Performance Set ore 18.00

Durata 29 Maggio / 28 Luglio 2006

da lunedì a venerdì

9.00 – 16.00

Su richiesta il fine settimana

In collaborazione con



Con il patrocinio di



Provincia
di Milano

Comunicato stampa

Prende il via il 28 Maggio la seconda edizione di **Acrobazie**, ideato nel 2004 da Elisa Fulco in collaborazione con l'**Atelier di Pittura Adriano e Michele**.

L'obiettivo sarà ancora una volta quello di creare relazioni e vicinanza tra il mondo dell'arte contemporanea e l'arte prodotta dagli autori dell'Atelier, provvisoriamente in cura presso il Centro di riabilitazione psichiatrica Fatebenefratelli di San Colombano al Lambro (Mi).

Il progetto, inaugurato nel 2004 con la mostra e la performance dell'artista bolognese Sandrine Nicoletta e degli autori dell'Atelier di pittura "Adriano e Michele", prevede quest'anno l'intervento dell'artista **Marcello Maloberti**.

Il ciclo Acrobazie conta sulla collaborazione del **Gruppo UniCredit**, che ha scelto di investire in un progetto fuori dei luoghi consueti per dare visibilità a realtà marginali in cui l'arte funziona come elemento di socializzazione, di integrazione e di riscatto. L'iniziativa si inquadra nell'ambito di una più ampia politica di intervento sia nel settore culturale come motore dello sviluppo civile ed economico, sia nel sociale.

La mostra di Marcello Maloberti al Centro Fatebenefratelli si nutre delle suggestioni dettate dalla frequentazione dello spazio e dall'incontro dell'artista con gli autori dell'Atelier e le loro opere durante un semestre di insegnamento. L'artista si cimenterà nella creazione di luoghi precari in cui esporre una creatività cumulativa e straniante, fuori da ogni logica utilitaristica, in cui oggetti più disparati saranno tenuti insieme da "performer". **A partire dalle 18.00 più performance dal titolo Set** si succederanno riempiendo gli spazi dell'Atelier di oggetti, suoni e immagini sotto il segno del caos, a restituire il gettito inarrestabile di una creatività cumulativa, ripetitiva e ossessiva.

Esporre il lavoro di Marcello Maloberti in Atelier è l'occasione per far conoscere all'esterno le opere degli autori, la loro creatività, forzando gli habitué dell'arte a dirigersi verso luoghi non sicuri, a cambiare i loro percorsi abituali tra gallerie cittadine e musei.

Una visita coinvolgente condurrà nei luoghi e negli spazi dove quotidianamente si svolge l'attività artistica e nella Sala Mostre Permanente che ripercorre il decennale percorso artistico dell'Atelier di Pittura Adriano e Michele.

Mercoledì 21 giugno ore 19.00 Presentazione del catalogo

Acrobazie#2 – Marcello Maloberti

presso Galleria Raffaella Cortese in occasione di START

Via Alessandro Stradella 7 – Milano

Testi di Giovanni Foresti *psichiatra* | Elisa Fulco *critico d'arte* | Andrea Lissoni *critico d'arte*

Teresa Maranzano e Gabriella Vincenti *responsabili Atelier di Pittura Adriano e Michele*



Oltre alle performance arricchiranno l'esposizione:

- una *Scultura* creata *ad hoc* per gli spazi dell'Atelier, che verrà presentata in occasione dell'inaugurazione; la rafia, sempre più presente nei lavori di Maloberti, sarà l'elemento suggestivo di questa nuova opera ispirata ai destini che si intrecciano intorno ai tavoli di lavoro dell'atelier.
- l'installazione *Circus*, più volte realizzata dall'artista in diverse piazze e strade delle periferie urbane, sarà riproposta in una forma inedita dentro gli spazi dell'Atelier. Dalle autoradio delle macchine che sostengono il tendone scaturirà una miscellanea musicale composta con i pezzi più gettonati dai pazienti: da Beethoven a Vasco Rossi. I fari delle auto illumineranno centinaia di specchietti appesi con fili di rafia, creando un festoso effetto visivo: una "riflessione" sulla nostra immagine e sul ruolo sociale che rivestiamo.
- i *disegni collages* realizzati da Marcello Maloberti, raramente mostrati al pubblico
- *due opere fotografiche* che restituiranno l'identità del Fatebenefratelli attraverso lo sguardo di Maloberti: un atleta che esegue un esercizio a ridosso del pannello stradale di San Colombano, e un gruppo di utenti e dipendenti messi in scena sul campo di basket.
- una *mostra collettiva* con i disegni e dipinti realizzati in Atelier da Patrizia Spinelli Fatone, Marco Acquani, Umberto Bergamaschi, Maurizio San Giorgi, e tutti quegli autori che hanno instaurato una sintonia con Maloberti durante il suo semestre di insegnamento.
- *le ricchissime cartelle con i disegni* degli ospiti del Centro saranno a disposizione dei visitatori.

Le tematiche dei lavori di Marcello Maloberti, concettualmente vicine all'idea del limite, del superamento del confine fisico e mentale e di ogni pregiudizio, la lunga esperienza di insegnamento in Accademia (NABA) e il rapporto privilegiato che l'artista ha con il territorio lodigiano, con San Colombano, sono le ragioni di una naturale sinergia con gli artisti dell'Atelier Adriano e Michele.

È inoltre in sintonia con il progetto Acrobazie la volontà di Maloberti di installare l'arte nella vita di ogni giorno, di penetrare negli spazi quotidiani, nel suolo pubblico, per provocare le reazioni dei passanti, dei visitatori, rompendo la separatezza del mondo artistico. All'arte di Marcello Maloberti il compito di assottigliare le differenze, mettendo alla prova il nostro personale senso del limite e dell'assurdo, in grado di digerire la violenza, metabolizzare le ingiustizie e bandire la devianza sia psichica che artistica.

Si ringrazia la Galleria Raffaella Cortese di Milano

Informazioni

Teresa Maranzano – Gabriella Vincenti
Atelier di pittura Adriano e Michele
Tel. 0371 207225
atelier689@fatebenefratelli.it
www.atelieradrianoemichele.it

Ufficio Stampa

Elena Bari, telefono: 328 9781241, e-mail: eba@fastwebnet.it

Ufficio Stampa UniCredit

carlotta.magnanini@unicredit.it

Progetto UniCredit & l'Arte

catterina.seia@unicredit.it



Come arrivare

da Pavia

SS Pavia – Cremona, Svincolo San Colombano, II semaforo a destra.

da Milano

A1 Milano – Bologna, uscita Casalpusterlengo, direzione Pavia, Svincolo San Colombano, II semaforo a destra.

Biografie

Marcello Maloberti è nato a Codogno nel 1966. Da una decina d'anni si è imposto nel panorama dell'arte contemporanea grazie a video, performance e a numerose installazioni. Attualmente sta prestando la sua consulenza artistica nell'Atelier Adriano e Michele, incoraggiando il personale percorso espressivo dei pazienti e preparando il proprio intervento espositivo per San Colombano.

Tra le sue principali personali si segnalano:

2006 *Kasalpusterlengo*, a cura di Daria Filardo, Fondazione Lanfranco Baldi, Pelago, Firenze;

2005 *Quarter Centro* Produzione Arte, Firenze;

2004 *Citying*, a cura di Riccardo Caldura e Mara Ambrozic, Piazza Condominio Circus, Chirignago, Venezia; *Special Project*, C.so Buenos Aires 14 Milano; Galleria Raffaella Cortese, Milano;

2003 *Kunstverein Ludwigsburg*, a cura di Agnes Kolhmeyer, Ludwigsburg; Galleria S.A.L.E.S., Roma;

2002 *Quaggiù*, a cura di Dede Auregli, Spazio Aperto, Galleria d'Arte Moderna, Bologna; Galleria Raffaella Cortese, Milano.

Elisa Fulco è storico dell'arte, da diversi anni lavora come critico d'arte contemporanea e curatore di mostre.

Ha realizzato numerose esposizioni e saggi dedicati all'Art Brut: *Banditi. Sulle vie dell'Art Brut*, mostra fotografica di Mario Del Curto, Brescia, Palazzo Martinengo, 2006; *Acrobazie Sandrine Nicoletta*, Atelier Adriano e Michele, San Colombano al Lambro, 2004; *Calendario Provvisorio*, Palazzo Martinengo Brescia, 2005; *Dall'eternità non c'è via d'uscita*, Collezione di Art brut Eternod-Mermod, Lugano, 2002. Attualmente è consulente per le attività culturali di alcune importanti associazioni italiane.

L'Atelier di pittura Adriano e Michele è nato nel 1996 per volere dello psichiatra Giovanni Foresti, direttore del Centro Fatebenefratelli, della storica dell'arte Bianca Tosatti, del grafico Luciano Ferro e del pittore Michele Munno, con l'obiettivo di conciliare le esigenze riabilitative dell'istituto psichiatrico con la pratica artistica. Le attività sono attualmente ideate e coordinate da Teresa Maranzano e Gabriella Vincenti. A raccogliere l'eredità artistica di Michele Munno dopo un contributo decennale, è stato invitato per un semestre Marcello Maloberti. Numerose mostre sono state dedicate agli autori dell'Atelier sia all'interno dell'ospedale che in diversi circuiti artistici, generando un interesse crescente nei confronti dell'Art Brut e dell'arte Outsider. Tra le principali esposizioni ricordiamo: *Carlo con Adriano e Michele*, Lodi, 1997; *Figure dell'anima. Arte irregolare in Europa*, Pavia, Genova; 1998; *Outsider Art in Italia. Arte irregolare nei luoghi della cura*, Finarte-Semenzato, Milano, 2003, *Acrobazie Sandrine Nicoletta*, San Colombano al Lambro, 2004.

Progetto UniCredit & l'Arte

Il progetto pluriennale UniCredit & l'Arte dedicato ai linguaggi della contemporaneità è articolato in diverse aree di intervento, frutto di organiche relazioni con tutti i principali attori del sistema artistico: istituzioni, musei, gallerie, case d'asta, case editrici, accademie e università. Il fulcro dell'impegno è rappresentato dalla creazione di una nuova collezione di arte contemporanea, focalizzata sugli artisti attivi dagli anni '80, partendo dall'Italia: uno strumento di dialogo con tutti i pubblici di riferimento del Gruppo, di relazione con i territori, di aggiornamento culturale e di formazione per i dipendenti.

Toccherà inoltre all'arte, in vista del nuovo ruolo europeo che avrà UniCredit dopo la recente unione con il Gruppo Hvb (20 paesi, 22 lingue diverse, circa 140.000 persone), il compito di integrare le culture, valorizzandone le specificità e le differenze, facilitando la creazione e la divulgazione di un linguaggio comune.