



ACROBAZIE#3

Sara Rossi

A cura di: Elisa Fulco e Teresa Maranzano
In collaborazione con UniCredit & L'Arte
con il contributo di Provincia di Milano

conferenza stampa **martedì 20 Marzo**
Spazio Milano-UniCredit Banca
Piazza Cordusio, ore 12

Inaugurazione **27 Maggio** ore 17
Atelier Adriano e Michele
Centro Sacro Cuore di Gesù - Fatebenefratelli
Viale San Giovanni di Dio 54
20078 San Colombano al Lambro (Mi)
tel. 0371-207225
fax 0371-207234
atelier689@fatebenefratelli.it
www.atelieradrianoemichele.it

28 Maggio – 29 Luglio
apertura: da lunedì al venerdì
Su richiesta il fine settimana
orari: 9 – 16

Si tiene martedì **20 marzo**, presso **Spazio Milano di UniCredit Banca**, la conferenza stampa di presentazione di **Acrobazie#3 Sara Rossi**, a cura di Elisa Fulco e Teresa Maranzano e promossa da UniCredit Group con il contributo di Provincia di Milano.

In occasione della conferenza stampa lo spazio di Cordusio ospiterà una selezione di circa 20 opere provenienti dall'**Atelier di Pittura Adriano e Michele**, acquistate da **UniCredit & L'Arte** in occasione di Acrobazie. Il primo nucleo di una collezione interamente dedicata all'Arte outsider è composto da circa 70 lavori di 12 artisti di cui 6 figurano in mostra: Umberto Bergamaschi, Silvano Balbiani, Ruggero Cazzanello, Gianfranco Corbetta, Curzio Di Giovanni, Beniamino Lucchetti e Massimo Mano.

La terza edizione dell'iniziativa prenderà il via domenica **27 maggio** 2007 presso l'Atelier di Pittura Adriano e Michele di San Colombano a Lambro, Milano. Dopo *Acrobazie#1* Sandrine Nicoletta e *Acrobazie#2* Marcello Maloberti, *Acrobazie#3* vede la partecipazione dell'artista Sara Rossi che, in sintonia con il progetto, prosegue il dialogo avviato tra giovani artisti e gli autori dell'Atelier di Pittura Adriano e Michele, centro di riabilitazione psichiatrica del Fatebenefratelli di San Colombano.

L'intento del progetto è quello di spostare l'arte dal centro alle periferie, e di investire positivamente un luogo, l'ospedale psichiatrico, sul quale grava un pregiudizio sociale e culturale. Acrobazie vuole essere un terreno di confronto e di dialogo tra artisti provenienti da percorsi diversi, portatori di istanze differenti, e richiede ai suoi partecipanti uno spostamento, una capriola. Essere all'ascolto dell'altro e fidarsi, come il trapezista che tende la mano al suo partner in volo.

La mostra *Acrobazie#3* sarà il prodotto del laboratorio tenuto da Sara Rossi da ottobre a fine maggio che ha in *Atlantide*, città ideale scomparsa, il tema centrale, nonché motivo conduttore per nuovi lavori basati sulla raccolta di storie biografiche, su libere associazioni e sulla selezione di opere in cui domina l'elemento acqua in ogni sua forma: laghi, fiumi, fonti d'acqua, neve, pioggia, nebbia.



Centro Sacro Cuore di Gesù - Fatebenefratelli
Viale San Giovanni di Dio 54
20078 San Colombano al Lambro (Mi)
Tel. 0371 207225 | Fax 0371 207234
atelier689@fatebenefratelli.it
www.atelieradrianoemichele.it

Il materiale prodotto confluirà in video installazioni realizzate dall'artista con i contributi degli autori, in ingrandimenti parietali dei loro lavori, in disegni e testi scritti.

La scelta di Sara Rossi nasce dalla volontà di accentuare l'aspetto poetico e il potenziale narrativo presente nelle opere e nella vita degli autori dell'Atelier di Pittura Adriano e Michele. I video, le installazioni e le fotografie dell'artista sono caratterizzati da un'estetica in grado di superare la visione della realtà per innalzarla su un piano simbolico, in grado di riscrivere l'apparenza e il significato delle cose e delle persone, creando storie e parabole dal valore universale. L'obiettivo è quello di creare un progetto in cui archiviazione e memoria collettiva, nonché immaginario, convivano, e in cui i soggetti pur riconoscendosi si vivano come attori e protagonisti di un disegno più grande in cui la bellezza è condivisa, in quanto bene comune.

Tra le novità dell'**edizione 2007** la presentazione delle opere provenienti dall'**Atelier Blu Cammello** di Livorno e dal **Centro La Hesse** di Vielsalm, in Belgio, strutture tra le più interessanti nel panorama europeo dell'Arte Outsider, insieme ad una inedita selezione di lavori dell'Atelier di Pittura Adriano e Michele.

Il ciclo Acrobazie conta anche per l'edizione 2007 sul sostegno del **Gruppo UniCredit** che ha scelto di investire in un progetto fuori dei luoghi consueti per dare visibilità a realtà marginali in cui l'arte funziona come elemento di socializzazione, di integrazione e di riscatto. L'iniziativa si inquadra nell'ambito di una più ampia politica di intervento sia nel settore culturale come motore dello sviluppo civile ed economico, sia nel sociale.

Attenta a valorizzare le specificità e le differenze presenti non soltanto tra culture di paesi diversi ma anche all'interno stesso della nostra società, UniCredit con il sostegno ad Acrobazie e l'avvio di una collezione di Arte outsider ha aperto un filone di intervento nel percorso di Unicredit & l'Arte che coniuga passione per l'arte e impegno sociale.

Si ringrazia la Galleria Nicola Fornello di Prato



Centro Sacro Cuore di Gesù - Fatebenefratelli
Viale San Giovanni di Dio 54
20078 San Colombano al Lambro (Mi)
Tel. 0371 207225 | Fax 0371 207234
atelier689@fatebenefratelli.it
www.atelieradrianoemichele.it

BIOGRAFIE

Sara Rossi è nata a Milano nel 1970 dove vive e lavora.

Da una decina d'anni si è imposta nel panorama dell'arte contemporanea grazie a installazioni, video installazioni e fotografia. Il suo lavoro è stato esposto in numerose mostre personali e collettive, in gallerie private e spazi istituzionali in Italia e all'estero. Le sue opere sono presenti in importanti collezioni e musei italiani e stranieri. Partecipa al Premio Giovane Arte Italiana 2002-2003 durante la 50° Biennale di Venezia e si aggiudica il Premio del Pubblico. Principali mostre personali: *Miele + The Hour Glass*, Le Case d'Arte, Milano, 2005; *Carosello*, Galleria Nicola Fornello, 2005, Prato; *Miele Premio New York*, Italian Academy della Columbia University, 2003, New York; *Maia*, Galleria Antonella Nicola, Torino; *Mab*, Galleria Zero, 2001, Piacenza; *Act*, Galleria Le Case d'Arte, Milano; Galleria Fac-simile, 1999, Milano.

Elisa Fulco (Palermo, 1971) è storico dell'arte, lavora come critico d'arte contemporanea e curatore di mostre. Da diversi anni collabora con la rivista *Flash Art*, con Touring Club Editore ed è consulente per Museimpresa, Associazione Italiana dei Musei e degli Archivi di Impresa.

Tra le principali mostre: *Acrobazie#2*, Marcello Maloberti, Atelier Adriano e Michele, 2006, San Colombano al Lambro; *Banditi. Sulle vie dell'Art Brut*, mostra fotografica di Mario Del Curto, Brescia, Palazzo Martinengo, 2006; *Acrobazie*, Sandrine Nicoletta, 2004, Atelier Adriano e Michele, San Colombano al Lambro; *Gabriele Basilico, Palermocittà*, Palazzo San Bartolomeo, Palermo; *Maria Lai, Scritture*, Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo.

L'**Atelier di Pittura Adriano e Michele** è attivo dal 1996 con l'obiettivo di offrire ai pazienti ricoverati presso il Centro di riabilitazione psichiatrica Fatebenefratelli l'opportunità di dedicare il tempo della loro cura alla pratica artistica. Fondato dal pittore Michele Munno, che lo ha condotto fino al 2005, l'Atelier ha visto emergere numerosi talenti le cui opere sono da tempo presenti nelle principali collezioni pubbliche e private di Arte Outsider. Tra le principali esposizioni *Carlo con Adriano e Michele*, Lodi 1997; *Figure dell'anima. Arte irregolare in Europa*, Pavia, Genova; 1998; *Outsider Art in Italia. Arte irregolare nei luoghi della cura*, Progetto Itaca onlus, Finarte Semenzato, Milano, 2003. Dal 2004, con il ciclo *Acrobazie* ideato da Elisa Fulco, l'Atelier ha intrapreso un percorso di dialogo e contaminazione con giovani protagonisti dell'Arte Contemporanea italiana (Sandrine Nicoletta, 2004; Marcello Maloberti, 2006).

Le attività dell'Atelier sono curate dalla storica dell'arte Teresa Maranzano e dall'educatrice Gabriella Vincenti.



Centro Sacro Cuore di Gesù - Fatebenefratelli
Viale San Giovanni di Dio 54
20078 San Colombano al Lambro (Mi)
Tel. 0371 207225 | Fax 0371 207234
atelier689@fatebenefratelli.it
www.atelieradrianoemichele.it

Progetto UniCredit & l'Arte

Il progetto pluriennale UniCredit & l'Arte, dedicato ai linguaggi della contemporaneità, è articolato in diverse aree di intervento, frutto di organiche relazioni con tutti i principali attori del sistema artistico: istituzioni, musei, gallerie, case d'asta, case editrici, accademie e università. Il fulcro dell'impegno è rappresentato dalla creazione di una nuova collezione di arte contemporanea, focalizzata sugli artisti attivi dagli anni '80, partendo dall'Italia: uno strumento di dialogo con tutti i pubblici di riferimento del Gruppo, di relazione con i territori, di aggiornamento culturale e di formazione per i dipendenti.

L'arte avrà un ruolo importante, nella nuova dimensione paneuropea del UniCredit (ora presente in 20 paesi con oltre 150.000 dipendenti), dopo la recente unione con il Gruppo Hvb, nell'integrazione delle culture, valorizzandone le specificità e le differenze, facilitando la creazione e la divulgazione di un linguaggio comune.

Informazioni Teresa Maranzano – Gabriella Vincenti
Atelier di pittura Adriano e Michele - Tel. 0371 207225
www.atelieradrianoemichele.it - atelier689@fatebenefratelli.it

Ufficio Stampa Acrobazie Elena Bari | NewRelease
e-mail: press@newrelease.it -skype: eba133
recapiti telefonici: mobile: 328 9781241 - 02 896 97 505

Ufficio Stampa UniCredit Carlotta Magnanini
carlotta.magnanini@unicredit.it 02.88622920
Progetto UniCredit & l'Arte: catterina.seia@unicreditgroup.eu

Come arrivare

da Pavia: SS Pavia-Cremona, svincolo San Colombano, 11° semaforo a destra.
da Milano: A1 Milano-Bologna, uscita Casalpusterlengo, direzione Pavia,
svincolo San Colombano, 11° semaforo a destra.