



## ACROBAZIE#3

### Sara Rossi

A cura di: Elisa Fulco e Teresa Maranzano  
In collaborazione con UniCredit & l'Arte  
con il contributo di Provincia di Milano

Inaugurazione **27 Maggio** ore 17.30

**Atelier Adriano e Michele**

Centro Sacro Cuore di Gesù - Fatebenefratelli

Viale San Giovanni di Dio 54

20078 San Colombano al Lambro (Mi)

tel. 0371-207225

atelier689@fatebenefratelli.it

www.atelieradrianoemichele.it

**28 Maggio – 29 Luglio**

apertura: da lunedì al venerdì

Su richiesta il fine settimana

orari: 9 – 16

Prende il via domenica **27 Maggio 2007** ore **17.30** presso l'Atelier di Pittura Adriano e Michele di San Colombano a Lambro, la terza edizione di **Acrobazie#3 Sara Rossi**, a cura di Elisa Fulco e Teresa Maranzano e promossa da UniCredit Group con il contributo di Provincia di Milano.

Dopo *Acrobazie#1* Sandrine Nicoletta e *Acrobazie#2* Marcello Maloberti, *Acrobazie#3* vede la partecipazione dell'artista Sara Rossi che, in sintonia con il progetto, prosegue il dialogo avviato tra giovani artisti e gli autori dell'Atelier di Pittura Adriano e Michele, Centro di riabilitazione psichiatrica del Fatebenefratelli di San Colombano. L'intento del progetto è quello di spostare l'arte dal centro alle periferie, e di investire positivamente un luogo, l'ospedale psichiatrico, sul quale grava un pregiudizio sociale e culturale. *Acrobazie* vuole essere un terreno di confronto e di dialogo tra artisti provenienti da percorsi diversi, portatori di istanze differenti, e richiede ai suoi partecipanti uno spostamento, una capriola. Essere all'ascolto dell'altro e fidarsi, come il trapezista che tende la mano al suo partner in volo.

Tra le **novità** dell'edizione 2007, la Sala Mostre tradizionalmente destinata ad accogliere la Collezione permanente dell'Atelier si trasformerà in **Galleria**. Nello spazio nuovamente allestito dall'architetto Davide Molteni saranno esposte opere inedite dell'Atelier Adriano e Michele, oltre a due altri Atelier con cui da tempo San Colombano intrattiene dinamici rapporti di scambio e collaborazione: **Blu Cammello** di Livorno e il **Cec La Hesse** di Vielsalm, in Belgio. Per la prima volta l'Atelier Adriano e Michele apre le porte ad artisti attivi in altre strutture, in modo da offrire una panoramica sull'Arte Outsider attraverso un centinaio di dipinti e opere di quindici artisti, un ulteriore arricchimento del percorso espositivo tracciato da Sara Rossi per *Acrobazie#3*.

La mostra *Acrobazie#3* sarà il prodotto del **laboratorio** tenuto da **Sara Rossi** da ottobre a fine maggio che ha in *Atlantide*, città ideale scomparsa, il motivo conduttore per nuovi lavori basati sulla raccolta di storie biografiche, su libere associazioni e sulla selezione di opere in cui domina l'elemento **acqua** in ogni sua forma: laghi, fiumi, fonti, neve, pioggia, nebbia.



Centro Sacro Cuore di Gesù - Fatebenefratelli  
Viale San Giovanni di Dio 54  
20078 San Colombano al Lambro (Mi)  
Tel. 0371 207225 | Fax 0371 207234  
atelier689@fatebenefratelli.it  
www.atelieradrianoemichele.it

Come nelle favole, l'acqua funziona come elemento di cambiamento, come soglia, specchio, che una volta attraversata ci catapulta in un altro mondo, in un'altra visione in cui la realtà e il sogno si confondono. Sara Rossi ha ideato una grande installazione in cui disegni degli autori dell'Atelier, video, video installazioni e fotografie convivono, componendo un paesaggio unitario. Centinaia di pesci, di uccelli sospesi sul pavimento occupano lo spazio, alternati a video installazioni in cui scorrono immagini di cascate e di riflessi d'acqua. Il sonoro, appositamente realizzato per lo spazio, riempie l'ambiente creando un'atmosfera in cui il paesaggio, selva o piuttosto foresta, rimanda al paradiso perduto. In questa visione ciascun autore è diventato egli stesso un'isola emersa, tracciata da disegni che ne raccontano il passato e il dialogo recente con l'artista.

Hanno collaborato al progetto: Marco Acquani, Umberto Bergamaschi, Giorgio Cairati, Luigi Cremaschini, Patrizia Fatone, Curzio Di Giovanni, Mario Gallia, Massimo Mano, Claudio Salvago, Andrea Vicidomini, Luigi Zucca e altri autori. Allestimento architetto Daniele Rossi.

Altre installazioni video e fotografiche di Sara Rossi completeranno la mostra:

- Una nuova edizione di *Carosello*, realizzata appositamente per lo spazio dell'Atelier e con il contributo degli autori: un orizzonte poetico di cartoline postali disposte in cerchio in cui ricorrono immagini d'acqua: laghi, fontane, stagni con uccelli, mare, grotte e cascate.
- Due video installazioni: *La Luna nel Pozzo* e *W (o l'isolotto della terra del fuoco)*, frutto del workshop con gli autori, della ricerca nell'archivio dell'Atelier e di escursioni condotte in paesaggi d'acqua. Nei lavori confluiscono materiali tratti da super 8, da vecchie pellicole, nuovi girati e animazioni dei disegni realizzati in Atelier che, montati in una sequenza circolare, danno vita a un racconto aperto: senza inizio né fine.

La scelta di Sara Rossi nasce dalla volontà di accentuare l'aspetto poetico e il potenziale narrativo presente nelle opere e nella vita degli autori dell'Atelier di Pittura Adriano e Michele. I video, le installazioni e le fotografie dell'artista sono caratterizzati da un'estetica in grado di superare la visione della realtà per innalzarla su un piano simbolico, in grado di riscrivere l'apparenza e il significato delle cose e delle persone, creando storie e parabole dal valore universale. L'obiettivo è quello di creare un progetto in cui archiviazione e memoria collettiva, nonché immaginario, convivano, e in cui i soggetti pur riconoscendosi si vivano come attori e protagonisti di un disegno più grande in cui la bellezza è condivisa, in quanto bene comune.



Centro Sacro Cuore di Gesù - Fatebenefratelli  
Viale San Giovanni di Dio 54  
20078 San Colombano al Lambro (Mi)  
Tel. 0371 207225 | Fax 0371 207234  
atelier689@fatebenefratelli.it  
www.atelieradrianoemichele.it

Il ciclo Acrobazie conta anche per l'edizione 2007 sul sostegno del **Gruppo UniCredit** che ha scelto di investire in un progetto fuori dei luoghi consueti per dare visibilità a realtà marginali in cui l'arte funziona come elemento di socializzazione, di integrazione e di riscatto. L'iniziativa si inquadra nell'ambito di una più ampia politica di intervento sia nel settore culturale come motore dello sviluppo civile ed economico, sia nel sociale. Attenta a valorizzare le specificità e le differenze presenti non soltanto tra culture di paesi diversi ma anche all'interno stesso della nostra società, UniCredit con il sostegno ad Acrobazie e l'avvio di una collezione di Arte outsider ha aperto un filone di intervento nel percorso di Unicredit & l'Arte che coniuga passione per l'arte e impegno sociale.

In occasione di *Acrobazie#2 Marcello Maloberti*, **UniCredit** ha avviato la prima collezione in Italia di **Arte Outsider**, il cui primo nucleo si compone di circa 100 opere di 12 artisti provenienti dall'Atelier di Pittura Adriano e Michele. Inoltre l'opera realizzata dagli artisti invitati - Marcello Maloberti e quest'anno Sara Rossi - entra nella collezione ufficiale di UniCredit. Una selezione di lavori dell'Atelier di Pittura sono stati esposti presso due filiali della banca (Arezzo e Spazio Milano) durante la mostra itinerante *Un'Arte senza precedenti*, ancora visitabile ad Arezzo.

**Catalogo Gli Ori** - progetto grafico Mari Conidi

Testi: Teresa Maranzano, responsabile Atelier; Jean Claude Mosconi, Responsabile Public and Community Relations, UniCredit Group; Elisa Fulco, critico d'arte; Giovanni Foresti, psichiatra; Simone Menegoi, critico d'arte.

Si ringraziano

**la Galleria Nicola Fornello di Prato e la Galleria Citric di Brescia.**

**Informazioni** Gabriella Vincenti

Atelier di pittura Adriano e Michele - Tel. 0371 207225  
www.atelieradrianoemichele.it - atelier689@fatebenefratelli.it

**Ufficio Stampa Acrobazie** Elena Bari | NewRelease

e-mail: press@newrelease.it -skype: eba133  
recapiti telefonici: mobile: 328 9781241 - 02 896 97 505

**Ufficio Stampa UniCredit** Carlotta Magnanini

carlotta.magnanini@unicredit.it 02.88622920  
Progetto UniCredit & l'Arte: catterina.seia@unicreditgroup.eu

**Come arrivare**

da Pavia: SS Pavia-Cremona, svincolo San Colombano, II° semaforo a destra.  
da Milano: A1 Milano-Bologna, uscita Casalpusterlengo, direzione Pavia, svincolo San Colombano, II° semaforo a destra.



Centro Sacro Cuore di Gesù - Fatebenefratelli  
Viale San Giovanni di Dio 54  
20078 San Colombano al Lambro (Mi)  
Tel. 0371 207225 | Fax 0371 207234  
atelier689@fatebenefratelli.it  
www.atelieradrianoemichele.it

## BIOGRAFIE

**Sara Rossi** è nata a Milano nel 1970 dove vive e lavora.

Da una decina d'anni si è imposta nel panorama dell'arte contemporanea grazie a installazioni, video installazioni e fotografia. Il suo lavoro è stato esposto in numerose mostre personali e collettive, in gallerie private e spazi istituzionali in Italia e all'estero. Le sue opere sono presenti in importanti collezioni e musei italiani e stranieri. Partecipa al Premio Giovane Arte Italiana 2002-2003 durante la 50° Biennale di Venezia e si aggiudica il Premio del Pubblico. Principali mostre personali:

*Acrobazie#3 Sara Rossi*, Atelier di Pittura Adriano e Michele, San Colombano al Lambro, 2007; *Miele + The Hour Glass*, Le Case d'Arte, Milano, 2005; *Carosello*, Galleria Nicola Fornello, 2005, Prato; *Miele Premio New York*, Italian Academy della Columbia University, 2003, New York; *Maia*, Galleria Antonella Nicola, Torino; *Mab*, Galleria Zero, 2001, Piacenza; *Act*, Galleria Le Case d'Arte, Milano; Galleria Fac-simile, 1999, Milano. Fra le collettive partecipa inoltre a *Più a, meno a. Luciano Pistoì*, progetto speciale della decima edizione di Arte all'Arte, 2005, Linari.

**Elisa Fulco** (Palermo, 1971) è storica dell'arte, lavora come critico d'arte contemporanea e curatore di mostre. Dopo la laurea in Lettere Moderne con una tesi sui rapporti tra l'avanguardia storica e l'Art Brut si è specializzata in Storia dell'Arte presso l'Università di Siena. Ha vinto due borse di studio della durata annuale per progetti di ricerca presso Universidad Autonoma de Madrid (1997-1998) e l'Università di Losanna (2003-2004). La ricerca, ancora in corso, verte sui rapporti tra l'ornamento, l'arte contemporanea e l'Art Brut. Da diversi anni collabora con la rivista Flash Art Italia, con Touring Club Editore ed è consulente per Museimpresa, Associazione Italiana dei Musei e degli Archivi di Impresa.

Tra le principali mostre: *Acrobazie#3 Sara Rossi*, 2007; *Acrobazie#2 Marcello Maloberti*, Atelier Adriano e Michele, 2006, San Colombano al Lambro; *Banditi. Sulle vie dell'Art Brut*, mostra fotografica di Mario Del Curto, Palazzo Martinengo, Brescia, 2006; *Acrobazie*, Sandrine Nicoletta, 2004, Atelier Adriano e Michele, San Colombano al Lambro; Gabriele Basilico, *Palermocittà*, Palazzo San Bartolomeo, Palermo; Maria Lai, *Scritture*, Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo.

L'**Atelier di Pittura Adriano e Michele** è attivo dal 1996 con l'obiettivo di offrire ai pazienti ricoverati presso il Centro di riabilitazione psichiatrica Fatebenefratelli l'opportunità di dedicare il tempo della loro cura alla pratica artistica. Fondato dal Dott. Giovanni Foresti, dal grafico Luciano Ferro,



Centro Sacro Cuore di Gesù - Fatebenefratelli  
Viale San Giovanni di Dio 54  
20078 San Colombano al Lambro (Mi)  
Tel. 0371 207225 | Fax 0371 207234  
atelier689@fatebenefratelli.it  
www.atelieradrianoemichele.it

dalla storica dell'arte Bianca Tosatti, e dal pittore Michele Munno, che lo ha condotto fino al 2005, l'Atelier ha visto emergere numerosi talenti le cui opere sono da tempo presenti nelle principali collezioni pubbliche e private di Arte Outsider. Tra le principali esposizioni *Carlo con Adriano e Michele*, Lodi 1997; *Figure dell'anima. Arte irregolare in Europa*, Pavia, Genova; 1998; *Outsider Art in Italia. Arte irregolare nei luoghi della cura*, Progetto Itaca onlus, Finarte Semenzato, Milano, 2003; *Banditi. Sulle vie dell'Art Brut*, mostra fotografica di Mario Del Curto, Brescia, Palazzo Martinengo, 2006; *Un'arte senza precedenti*. Spazio Milano, UniCredit Group, 2007; *Io è un altro*, Lucca, Palazzo Ducale, 2007; *Acrobazie#3 Sara Rossi*, Atelier Adriano e Michele, 2007, San Colombano al Lambro. Dal 2004, con il ciclo *Acrobazie* ideato da Elisa Fulco, l'Atelier ha intrapreso un percorso di dialogo e contaminazione con giovani protagonisti dell'Arte Contemporanea italiana (Sandrine Nicoletta, 2004; Marcello Maloberti, 2006). Le attività dell'Atelier sono curate dalla storica dell'arte Teresa Maranzano e dall'educatrice Gabriella Vincenti.

### Progetto UniCredit & l'Arte

Il progetto pluriennale UniCredit & l'Arte, dedicato ai linguaggi della contemporaneità, è articolato in diverse aree di intervento, frutto di organiche relazioni con tutti i principali attori del sistema artistico: istituzioni, musei, gallerie, case d'asta, case editrici, accademie e università. Il fulcro dell'impegno è rappresentato dalla creazione di una nuova collezione di arte contemporanea, focalizzata sugli artisti attivi dagli anni '80, partendo dall'Italia: uno strumento di dialogo con tutti i pubblici di riferimento del Gruppo, di relazione con i territori, di aggiornamento culturale e di formazione per i dipendenti.

L'arte avrà un ruolo importante, nella nuova dimensione paneuropea del UniCredit (ora presente in 20 paesi con oltre 150.000 dipendenti), dopo la recente unione con il Gruppo Hvb, nell'integrazione delle culture, valorizzandone le specificità e le differenze, facilitando la creazione e la divulgazione di un linguaggio comune.