



Corraini Edizioni

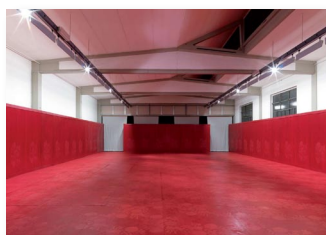
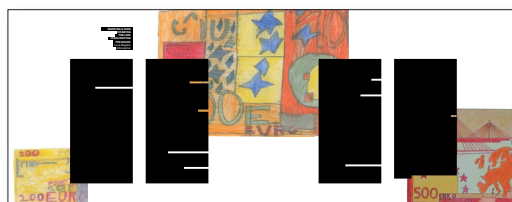
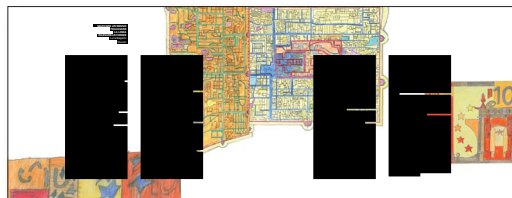
Via Ippolito Nievo, 7/a
46100 Mantova
Tel. 0376 322753 - Fax 0376 365566
www.corraini.com - e-mail: sito@corraini.com

ACROBAZIE #5. FLAVIO FAVELLI



Acrobazie #5. Flavio Favelli

3 libri rispettivamente di cm 17 x 24, 21 x 30 e 24 x 33 | 80 pagine totali | testi in italiano e inglese | 30,00 euro | ISBN 978-88-7570-221-2



Il progetto **Acrobazie**, ideato e curato da Elisa Fulco, è nato nel 2004 con l'obiettivo di creare relazioni e vicinanza tra il mondo dell'arte contemporanea, i giovani artisti e l'arte outsider prodotta dagli autori dell'Atelier di Pittura Adriano e Michele, attivo dal 1996 e ospitato all'interno dell'ospedale psichiatrico Fatebenefratelli di San Colombano al Lambro (Mi). Intento di **Acrobazie** è quello di **spostare l'arte dal centro alle periferie**, e di coinvolgere positivamente un luogo, l'ospedale psichiatrico, sul quale grava un pregiudizio sociale e culturale. Ogni anno, un artista invitato a partecipare propone un tema affine alla propria ricerca, da esplorare e condividere con i pazienti dell'Atelier.

Marchi (e marche), etichette, made in Italy e misfatti italiani sono i soggetti indicati da Flavio Favelli per l'edizione 2009, raccontati in questo volume attraverso loghi, scritte, cartine geografiche, icone del design.

La struttura del volume concentra le installazioni di Flavio Favelli fra i disegni degli ospiti dell'Atelier; grazie a **3 libri di formati differenti raggruppati da un'unica rilegatura cucita** che lascia trapelare le loro differenze. L'uso di quattro diversi tipi di carte e l'inserzione di pieghevoli in cui trovano posto i testi di Elisa Fulco, Antonio Grulli (critico d'arte) e Luca Bagetto (filosofo) valorizza la peculiarità dei lavori e la cromia dei loro tratti.

Come in una sorta di esercitazione scolastica, tutti gli autori coinvolti nel laboratorio hanno reinterpretato gli stessi motivi, come declinazioni del tema scelto, generando opere pittoriche, oggetti e installazioni in cui si assiste al riconoscimento del segno (l'identità dell'autore) e al fraintendimento (cosa appartiene a chi?). Le opere offrono **una riflessione sottile sulla dialettica tra marchio ed etichetta, riconoscimento e anonimato**, serialità e fatto a mano, sottolineando l'importanza dell'arte come occasione per lasciare il proprio segno e firmare la propria opera.

Il volume comprende inoltre testi di Flavio Favelli, Alessandro Profumo (Amministratore Delegato UniCredit Group) e Rosangela Scioli (Direttore Sanitario del Centro di Riabilitazione Psichiatrica Fatebenefratelli). Progetto grafico di Mari Conidi.

Flavio Favelli è nato a Firenze nel 1967, vive e lavora a Savigno (Bologna). Si è imposto nel panorama dell'arte contemporanea grazie a collages di oggetti, installazioni site specific e interventi di arte pubblica, alcuni dei quali permanenti. Ha esposto i suoi lavori in mostre collettive e personali in Italia e all'estero, tra cui presso Palazzo Grassi (Venezia, 2008), Fondazione Maison Rouge (Parigi, 2007), Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (Torino, 2007), Museo Pecci (Prato, 2005), Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles (2004), 50° Biennale di Venezia (2003). Le sue opere sono presenti in numerose collezioni pubbliche e private.

Elisa Fulco (Palermo, 1971) è storico dell'arte, lavora come critico d'arte contemporanea, curatore di mostre e consulente per numerosi progetti culturali. Nel 2004 ha ideato il progetto **Acrobazie**.

Ufficio stampa Corraini

Mara Vitali Comunicazione, c.a. Laura Molinari - C.so Indipendenza 1 - 20129 Milano - Tel: 02.70108230 - Cell. 339.4384138 - Fax: 02.70005403 - laura@mavico.it