

**UNICREDIT PRESENTA A PAVIA “ACROBAZIE 12345”:
UN CONFRONTO TRA ARTE CONTEMPORANEA E ARTE OUTSIDER
E “ACROBATICA...MENTE”, ESPERIENZE, RIFLESSIONI, DISCUSSIONI SUL
RAPPORTO ARTE E CERVELLO**

UniCredit e la Residenza Universitaria Biomedica della Fondazione Collegio Universitario S. Caterina da Siena presentano a Pavia, dopo la prima esperienza internazionale a Monaco di Baviera, la mostra itinerante *Acrobazie 12345*. Una selezione di circa 80 opere nate dall'incontro di cinque artisti italiani (Sandrine Nicoletta, Marcello Maloberti, Sara Rossi, Francesco Simeți e Flavio Favelli) con gli autori dell'Atelier di Pittura Adriano e Michele, fondato nel 1996 e ospitato presso il Centro di Riabilitazione Psichiatrica Sacro Cuore di Gesù - Fatebenefratelli di San Colombano al Lambro, Milano, sarà in mostra a Pavia dal 4 maggio al 4 giugno 2011.

Il progetto *Acrobazie*, a cura di Elisa Fulco, prende il via nel 2004 e conta sul sostegno del Gruppo UniCredit, che ha condiviso l'importanza del valore terapeutico e sociale dell'arte in una “contaminazione” di grande originalità.

Acrobazie è un lavoro di ricerca che da cinque anni mette a confronto e in relazione **l'arte contemporanea e l'arte outsider**. Un'iniziativa che si è sviluppata attraverso appuntamenti annuali in cui gli artisti hanno proposto un tema agli autori dell'Atelier e li hanno affiancati nel lavoro di produzione, condividendone la ricerca.

Per raccontare l'esperienza del ciclo *Acrobazie* si è scelto come motivo concettuale e allestitivo della mostra di Pavia quello delle cinque scatole da imballaggio da cui fuoriescono le storie e le opere prodotte dai cinque artisti e dagli autori dell'Atelier, raccontate attraverso cinque parole chiave: **Equilibrio, Condivisione, Liquidità, Utopia e Identità**.

Equilibrio, come metafora della difficoltà di mantenere un ordine mentale che può sfociare in una caduta intesa come malattia; **condivisione**, per lottare contro la ghettizzazione di chi sembra diverso; **liquidità**, per evidenziare la labilità del confine tra salute e malattia; **utopia**, per l'importanza che rivestono i sogni e la fantasia nei processi cognitivi umani ed infine **identità**, come riconoscimento della propria specificità/diversità che deve essere sempre valorizzata.

Il titolo del ciclo *Acrobazie* è stato suggerito dal lavoro dell'artista bolognese **Sandrine Nicoletta**, ospite della **prima edizione del 2004**, che ha declinato il tema dell'equilibrio mettendo in scena una performance di **due acrobati**, ispirando così il titolo dell'intero progetto, nonché della mostra.

La **seconda edizione del 2006** si è distinta per il lavoro di **Marcello Maloberti**, che ha realizzato con gli artisti outsider del Centro il tema della **condivisione**. In mostra due disegni realizzati con la tecnica del collage e il video Set.

Sara Rossi, artista della **terza edizione del 2007**, ha esplorato il **concetto di liquidità** che, attraverso fotografie, testi, disegni, video e video installazioni, evoca il confine sottile tra realtà e finzione, tra salute e malattia. In mostra la video installazione *W, o l'isola del*

Fuoco, e il collage di cartoline dal titolo *Carosello*: un'opera che vuole trasmettere l'idea che realtà diverse possono coincidere.

Francesco Simeti, per la **quarta edizione del 2008**, ha scelto come soggetto d'indagine **l'utopia** con un'installazione composta da carta da parati i cui disegni derivano dalle opere degli artisti outsider. L'opera interpreta i loro desideri: una casa e una vita normale.

Nella **quinta e ultima edizione del 2009** il protagonista è stato **Flavio Favelli**, che ha scelto come tema del workshop **l'identità**, resa attraverso il significato ambivalente del **marchio**: lasciare il proprio segno o piuttosto subire l'imposizione di un'etichetta. In mostra lavori su marchi come Martini o Alessi. Significativo il lavoro fatto su Itavia, che richiama un evento doloroso: la tragedia di Ustica in cui è stato coinvolto il DC9 della compagnia aerea.

Dopo la prima tappa a Monaco di Baviera, UniCredit ha voluto presentare **Acrobazie 12345** a Pavia, in collaborazione con la Residenza Universitaria Biomedica della Fondazione Collegio Universitario S. Caterina da Siena. Questa realtà è dedicata ai giovani impegnati nella ricerca (dottorandi, specializzandi ed allievi meritevoli degli ultimi anni delle facoltà biomediche). Oltre a organizzare corsi interni per gli allievi, promuove iniziative volte alla comunità accademica e a tutta la Città di Pavia: Acrobazie è una di queste.

La Residenza Universitaria Biomedica, che si distingue per il proprio ruolo innovativo nell'ambito del panorama prestigioso e di grande tradizione dei Collegi di merito pavese, ha organizzato, in occasione della mostra *Acrobazie 12345*, un ciclo di incontri intitolato "Acrobatica...mente" (4 maggio, 19 maggio e 26 maggio alle ore 18:00), che vede la partecipazione di illustri relatori: neuroscienziati, psichiatri, psicoterapeuti e artisti, esperti di tematiche relative ai rapporti arte-cervello, per analizzare da punti di vista diversi le implicazioni di questa importante relazione.

Sec Relazioni Pubbliche e Istituzionali

Via Panfilo Castaldi 11 - 20124 Milano

Tel. 02 624999.1 Fax 02 6592475

Elena Todisco – 339 1919562

Giulia Bertolini – 3337891567