

La **quinta**, forse la più difficile, risponde al tentativo di attualizzare e ampliare il concetto di *arte outsider*, prendendo atto che forse occorre ripensare chi siano oggi gli artisti *outsider* e se, in fondo, sotto questa etichetta non si celi gran parte dell'arte e della creatività contemporanea.

La sesta, la settima, l'ottava, la scommessa finale forse è quella di continuare a credere in quello che si fa. Acrobazie, ancora una volta.

Dal 2004 al 2009 sono stati cinque gli artisti invitati a partecipare al progetto - **Sandrine Nicoletta, Marcello Maloberti, Sara Rossi, Francesco Simeti e Flavio Favelli** - chiamati per collaborare e condividere con gli autori del Centro il proprio linguaggio, raccontati in questa occasione espositiva attraverso cinque parole chiave: Equilibrio, Condivisione, Liquidità, Utopia ed Identità.

UNICREDIT E IL PROGETTO ACROBAZIE

Da anni il **progetto Acrobazie** conta sul sostegno del **Gruppo UniCredit**, che ha condiviso l'importanza del valore terapeutico e sociale dell'arte in una "contaminazione" di grande originalità.

Acrobazie rappresenta un esempio di come l'arte possa agire a tutti i livelli, coinvolgendo attori e luoghi non convenzionali, in un proficuo scambio di valori ed esperienze umane e culturali.

La mostra, realizzata grazie al sostegno di UniCredit, ripercorre le passate edizioni del progetto con l'esposizione di circa 80 opere, provenienti dall'Atelier di Pittura Adriano e Michele e dal nucleo della collezione Art Brut di UniCredit.

UniCredit è da tempo impegnato in ambito culturale e nel sostegno dei giovani talenti. L'arte è infatti un linguaggio che permette di dialogare facilmente con realtà differenti, rappresenta un'importante opportunità per interagire con i diversi Paesi in cui il Gruppo opera e offre lo spunto per riflessioni in tanti campi dell'esperienza e del sapere. L'incontro con la creatività genera, inoltre, nuove energie e nuove idee, presupposti indispensabili per uno sviluppo duraturo e sostenibile nel tempo. UniCredit è sempre più attento ed interessato a quelle iniziative che coniugano la cultura con il sociale, e Acrobazie ne è un esempio.

Il progetto viene integrato con una scelta di opere di *arte outsider*, esposte presso la **Filiale UniCredit di via Luigi Porta 14 a Pavia.**

DOVE

- **RESIDENZA UNIVERSITARIA BIOMEDICA**
Campus Universitario - Via L. Giulotto, 12
(traversa di via Ferrata) - PAVIA
mostra + incontri
- **FONDAZIONE COLLEGIO UNIVERSITARIO S. CATERINA DA SIENA**
Via S. Martino, 17B - PAVIA
info point
- **FILIALE UNICREDIT**
Via L. Porta, 14 - PAVIA
mostra dalla collezione Art Brut di UniCredit

Con il patrocinio di:



Francesco Simeti in collaborazione con gli autori dell'Atelier, *Volatili*, 2008, carta da parati, dimensioni variabili - Art Collection UniCredit © Francesco Simeti
Courtesy Atelier di Pittura Adriano e Michele, San Colombano al Lambro

ACROBAZIE 12345

Pavia, 4 maggio - 4 giugno 2011

Residenza Universitaria Biomedica,
Campus Universitario - Via L. Giulotto, 12
(traversa di via Ferrata) - PAVIA

Dal lunedì al sabato dalle 16.00 alle 19.00
Domenica dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.00



ACROBAZIE 12345

ACROBAZIE IN CINQUE MOSSE

di **Elisa Fulco**

Si dice che nel nome di ogni persona c'è iscritto il proprio destino. *In nomen omen* dicevano i Latini. Forse lo stesso avviene per i progetti che ci stanno a cuore, scegliamo un titolo quasi per caso (se il caso esiste, direbbe Jung) e il nome adottato si avvera come una profezia: **Acrobazie**.

Acrobazie emotive, mentali, fisiche per stare dietro a un'idea che nasce nel 2004 e che con leggerezza pone una sfida, che ne contiene una, e poi un'altra ancora, in un crescendo acrobatico.

La **prima** è quella di invitare nel 2004 un giovane artista a lavorare all'interno dell'**Atelier di Pittura Adriano e Michele**, sorto nel 1996 e ospitato presso il Centro di Riabilitazione Psichiatrica Fatebenefratelli di San Colombano al Lambro in provincia di Milano. La **seconda** di superare le paure degli artisti nel relazionarsi con gli autori del Centro e con il pregiudizio della follia.

La **terza** di convincere un pubblico allargato a spingersi oltre il cancello dell'ospedale psichiatrico per scoprire i lavori prodotti dagli artisti dell'Atelier di Pittura Adriano e Michele, guardandone la creatività e non il segno della malattia. La **quarta** è quella di comporre di volta in volta un progetto espositivo e un catalogo che raccontino con opere di qualità la validità del progetto artistico, al di là della provenienza degli autori del Centro, in cui, come nelle favole, l'arte e la creatività trionfano.

PROGRAMMA

ACROBATICA...MENTE

Intorno alla mostra **Acrobazie: esperienze, riflessioni, discussioni sul rapporto arte e cervello**

1° INCONTRO

Mercoledì 4 maggio 2011 - ore 18.00

TAVOLA ROTONDA

L'ESPERIENZA DELL'ATELIER DI PITTURA
ADRIANO E MICHELE DI SAN COLOMBANO
AL LAMBRO

Presentazione e inaugurazione della mostra Acrobazie

RELATORI

- Dott.ssa Elisa Fulco - *Curatrice del progetto*
- Dott. Giovanni Foresti - *Psichiatra, già Direttore Sanitario Centro di Riabilitazione Psichiatrica Sacro Cuore di Gesù - Fatebenefratelli, San Colombano al Lambro*
- Dott.ssa Rosangela Scioli - *Psichiatra, Direttore Sanitario Centro di Riabilitazione Psichiatrica Sacro Cuore di Gesù - Fatebenefratelli, San Colombano al Lambro*
- Flavio Favelli - *Artista*

MODERATORI

- Prof. Francesco Barale
Ordinario di Psichiatria - Università di Pavia
- Prof.ssa Elisa Fazzi - *Ordinario di Neuropsichiatria Infantile - Università di Brescia, Direttore Residenza Biomedica - Pavia*

A seguire visita della mostra e aperitivo

COMITATO SCIENTIFICO

- **Prof. Francesco Barale**
Ordinario di Psichiatria - Università di Pavia
- **Prof.ssa Elisa Fazzi**
Ordinario di Neuropsichiatria Infantile - Università di Brescia
- **Dott.ssa Carla Mainoldi**
Head of Corporate Giving & Events - UniCredit
- **Dott. Jean Claude Mosconi**
Head of Artistic and Cultural Advisory - UniCredit

2° INCONTRO

Giovedì 19 maggio 2011 - ore 18.00

LECTIO MAGISTRALIS

GRAMMATICA DELL'ARTE VISIVA

Prof. Lamberto Maffei
Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei, Professore emerito presso la Scuola Normale Superiore di Pisa

MODERATORI

- Prof. Antonio Dal Canton
Preside della Facoltà di Medicina e Chirurgia - Università di Pavia
- Prof. Giuseppe Nappi
Direttore Scientifico IRCCS Fond. Ist. Neurologico C. Mondino - Pavia

Il ciclo di incontri è riconosciuto dalla Facoltà di Medicina e Chirurgia come **Altra Attività - Didattica Elettiva (A.D.E.)** per studenti dei C.L. in **Medicina e Chirurgia, Terapia della Neuro e Psicomotricità dell'Età Evolutiva, Fisioterapia, Tecnica della Riabilitazione Psichiatrica, Educazione Professionale, Terapia Occupazionale.**

PER INFORMAZIONI RIVOLGERSI A:

Fondazione Collegio Universitario S. Caterina da Siena
Segreteria - Residenza Universitaria Biomedica Via Giulotto, 12 - PAVIA
Tel. 0382-516762 dal lunedì al venerdì dalle 14.00 alle 19.00
E-mail: collscat.biosegr@unipv.it

Aula Magna "Maria Antonietta Sairani"

Residenza Universitaria Biomedica
Campus Universitario - Via L. Giulotto, 12
(traversa di via Ferrata) - PAVIA

3° INCONTRO

Giovedì 26 maggio 2011 - ore 18.00

TAVOLA ROTONDA

L'ALLEANZA TERAPEUTICA
FRA ARTE E PSICHIATRIA

INTERVERRANNO

- Prof. Francesco Barale
Ordinario di Psichiatria - Università di Pavia
- Dott. Giorgio Bedoni
Psichiatra presso l'Unità Operativa di Psichiatria dell'A.O. di Melegnano
- Dott. Fabrizio Pavone
Responsabile del Servizio Psichiatrico di Diagnosi e Cura dell'A.O. di Pavia presso il Policlinico San Matteo
- Prof.ssa Laura Tonani
Accademia di Belle Arti di Brera - Milano

MODERATORI

- Prof. Fausto Petrella
già Ordinario di Psichiatria - Università di Pavia, già Presidente della Società Psicoanalitica Italiana
- Prof. Umberto Balottin
Ordinario di Neuropsichiatria Infantile - Università di Pavia

Nell'occasione verrà proiettato il video che presenta in sintesi il progetto *Carte Poetiche*, laboratorio sperimentale di *Terapeutica Artistica* presso il Reparto di Psichiatria del Policlinico San Matteo di Pavia.

MOSTRA E RIFLESSIONI SU ARTE E CERVELLO ALLA RESIDENZA BIOMEDICA

di **Elisa Fazzi**

Direttore della Residenza Biomedica (PV) - Università di Brescia

La Residenza Biomedica della Fondazione Collegio Universitario S. Caterina da Siena di Pavia, uno dei Collegi di merito della città, collegato allo IUSS e sotto l'egida del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, è stata aperta nel settembre 2010 ed è dedicata a dottorandi, specializzandi ed allievi meritevoli degli ultimi anni delle facoltà biomediche (medicina, farmacia, biotecnologie ecc.). È una Residenza di concezione nuova, situata nel campus biomedico di Pavia, dedicata proprio ai giovani impegnati nella ricerca, categoria preziosa per il nostro futuro. Una delle attività privilegiate della Residenza è organizzare, oltre a corsi interni per gli allievi, attività culturali volte alla comunità accademica, ma anche alla città tutta.

Nell'ambito di tale attività viene ospitata la **mostra Acrobazie** - voluta e promossa da UniCredit - esperienza artistica originale condotta presso il Centro di Riabilitazione Psichiatrica Fatebenefratelli di San Colombano al Lambro. Per incarnare ancora di più l'iniziativa nell'*humus* universitario in cui nasce si è pensato di affiancare alla mostra, quasi a punteggiarla "acrobatica...mente", alcuni eventi culturali di grande prestigio per il valore dei relatori e per l'interesse delle tematiche presentate, relative ai rapporti arte-cervello e di proporre quindi al mondo sanitario e universitario, alla città e alla provincia, un breve ciclo di conferenze con l'intento di ampliare il respiro culturale dell'evento artistico già molto originale. Il calendario degli incontri prevede la partecipazione di neuroscienziati, psichiatri, psicoterapeuti ed artisti, tutti eminenti esperti del settore, con competenze universalmente riconosciute nell'ambito dell'argomento trattato. All'esperienza degli artisti e degli psichiatri di San Colombano al Lambro, si affiancheranno gli psichiatri pavesi che, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Brera, tratteranno il loro lavoro tra arte e psichiatria. Nel mezzo del percorso abbiamo l'onore di offrire una *lectio magistralis* del Prof. Lamberto Maffei, Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei, insigne ricercatore di fama internazionale sui temi delle neuroscienze.